

KATO

LOUNGE MØBLER
DESIGN KASPER SALTO

PRODUKTION
ENGELBRECHTS



Engelbrechts



Kato er født til det offentlige rum. Formen tilpasser sig mennesket og rummet. Sædet bærer din vægt, og ryggen tager imod din figur med ekstra polstring. Armlænet grænser af og lukker formen med respekt for omgivelserne. Blokkens volumen svæver på et nåletyndt stel, som løfter den massive tyngde. Resten er logik og symmetri.





Stor indvendig og lille udenpå.
Kato har rigelig plads til to
plus en høflig armlængde.



Med et ydermål på bare 160 cm
bevæger Kato sig ubesværet gennem
døre og op og ned ad trapper.





Den nåletynde stålramme løfter Kato fri af gulvet og gør det lettere at komme ind og gøre rent.



Den robuste skumkrop genvinder sin form sekunder efter du har rejst dig, mens pilhøjdens kurve spænder betrækket ud, så folder undgås.



Folk standser foran vinduet til Kasper Saltos tegnestue i den gamle cykelsmedje, og der er også meget at kigge på. Her hersker en velovervejet, men ikke ubehagelig atmosfære af troldmandens værksted. Vi kigger ind til en kop kaffe og en snak om arbejdsform og komfort, der kan bruges til noget.



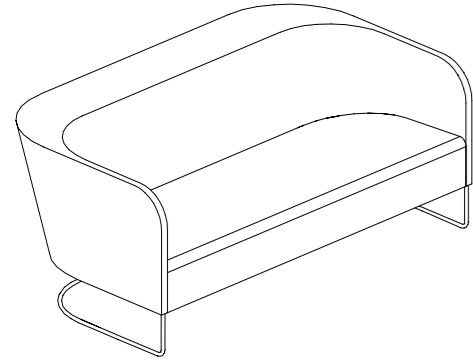
Har du en foretrukken arbejdsmetode? Hvis du spørger, om jeg hellere vil arbejde med computer end tegne i hånde, så er svaret nej. I cyberspace kan du komme rundt om dine modeller og få nogle fantastiske perspektiver. Det er altså bare ti gange friere at sidde og doodle på en blok uden at have hovedet fuldt af tastaturkommandoer. Men før vi når dertil, må jeg først være helt sikker på, om der er mening i galskaben. Om der over hovedet er nogen, der kan bruge det til noget. Og det kan der godt gå et par måneder med på whiteboarden.

Hvornår ved du, at den er der? Det kan du aldrig være sikker på. Men nogle idéer kan være svære at komme af med. De vender hele tiden tilbage, og før eller senere må du beslutte, om det skal blive til noget. Hvis du da ikke allerede er i gang med at skitse eller bakse en model sammen. Det sker tit, mens du taler i telefon. Små signaler popper op fra din underbevidsthed og tager form på blokken foran dig. Kato er i virkeligheden et forsøg på at videreføre det perfekte flow, at køre linien helt ud uden afbrydelser.

Men vejen gik alligevel over en 1:1 model? Det var vi simpelthen nødt til. Kato så godt ud på papiret, men geometrien kørte om hjørner med os, og vi manglede noget håndgribeligt. Morten og jeg var også nye med hinanden, selvom vi intuitivt var på bølgelængde meget hurtigt. Vi måtte slås en del med cirkelslagene, før vi fandt en vinkel, der giver dig lov at sidde i mere end een bestemt stilling. **Hvad er hemmeligheden?** Jeg synes måske nok, at jeg har forstand på kontraktmarkedet og dets særlige krav. Eller rettere: mangel på samme. Der kan være masser af plads i en lufthavn, mens det modsatte er tilfældet i tandlægens eller advokatens venteværelse. Som sædvanlig er der ingen, der har sagt det bedre end Hans Wegner: *"Man skal kunne bevæge sig frit."* Mit mål med Kato var, at to mennesker skulle kunne sidde og passe sig selv uden at sidde lårene af hinanden. **Er det lykkedes?** Det ved man altid først, når der er gået et stykke tid. Hvad fleksibilitet og komfort angår, er jeg rimelig sikker. Hvis det var en ny bil, og jeg så den første gang, tror jeg, at jeg ville jeg sige, den var stram.

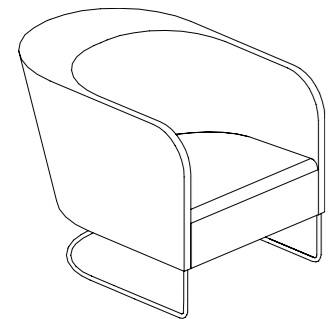
**KATO
LOUNGE SOFA**

KATO 1102
H 67 x L 160 x D 94 x SH 37 x SD 57,5 cm



**KATO
LOUNGE STOL**

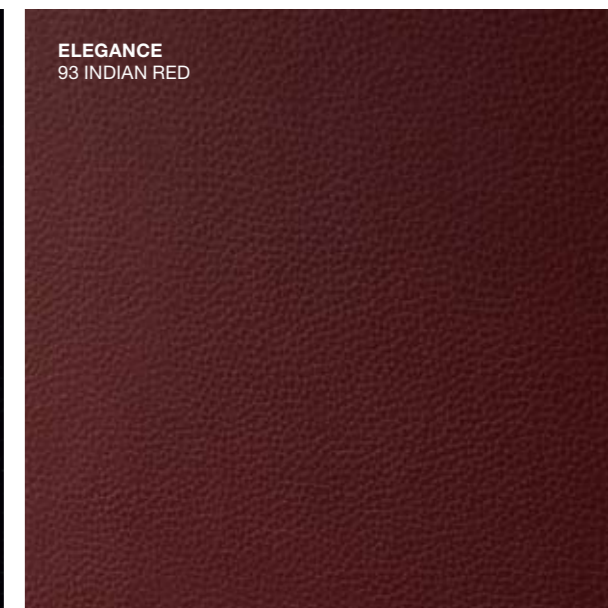
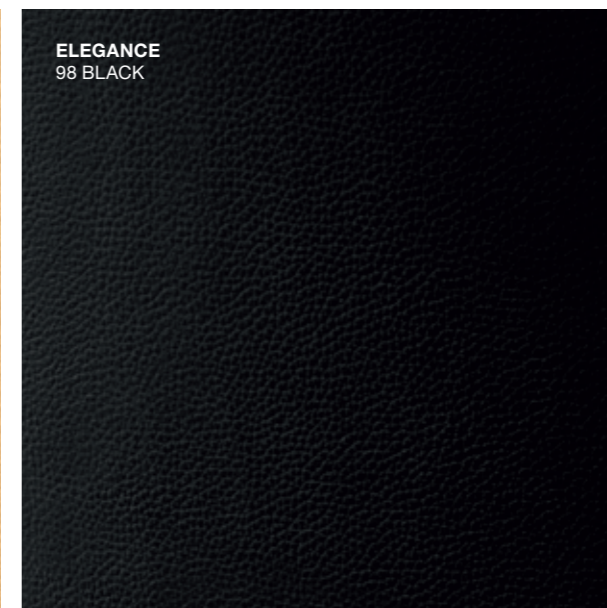
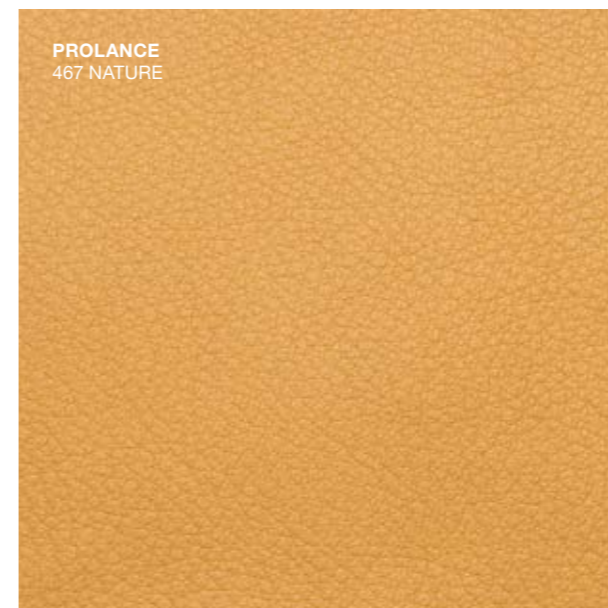
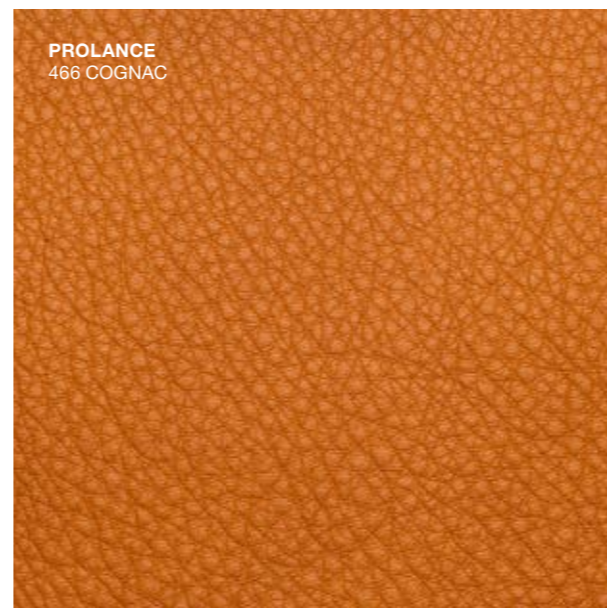
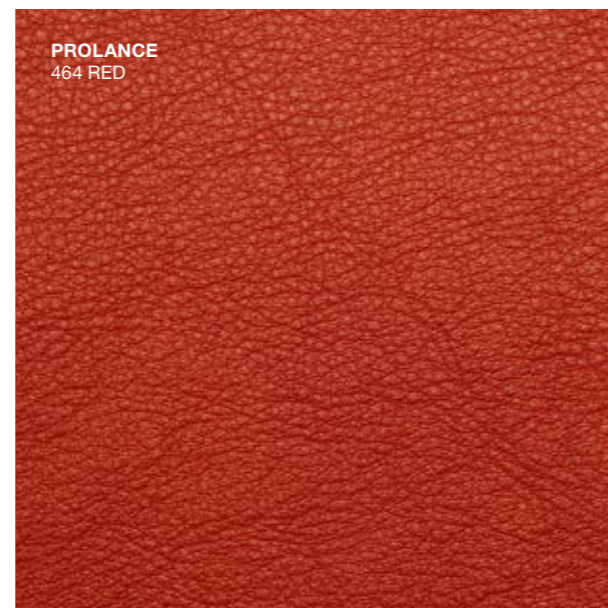
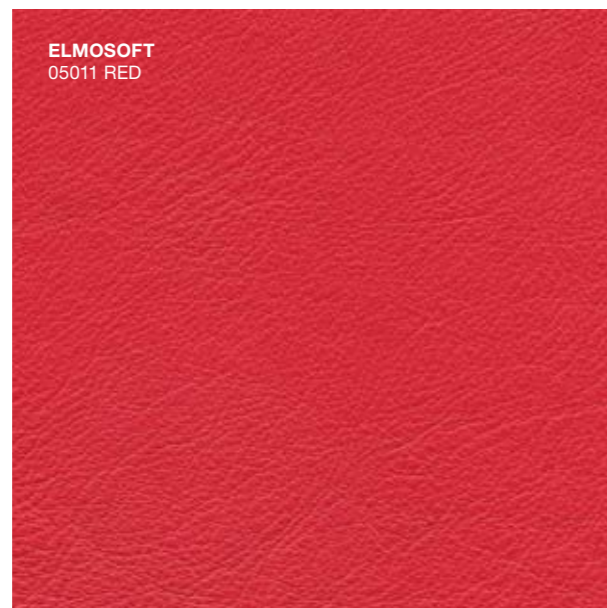
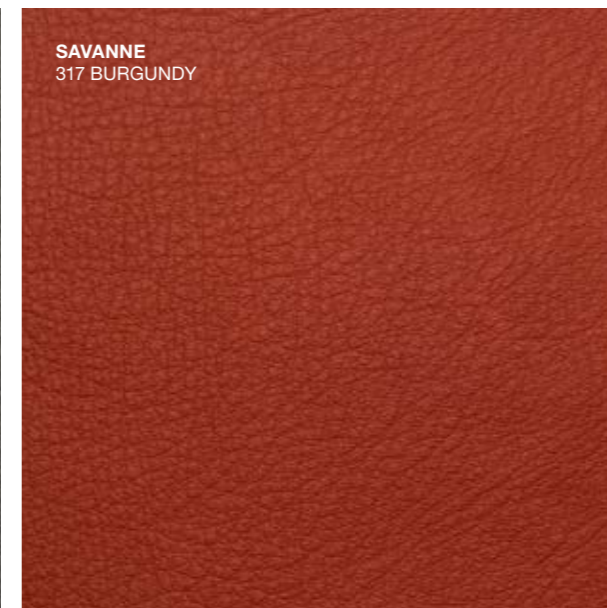
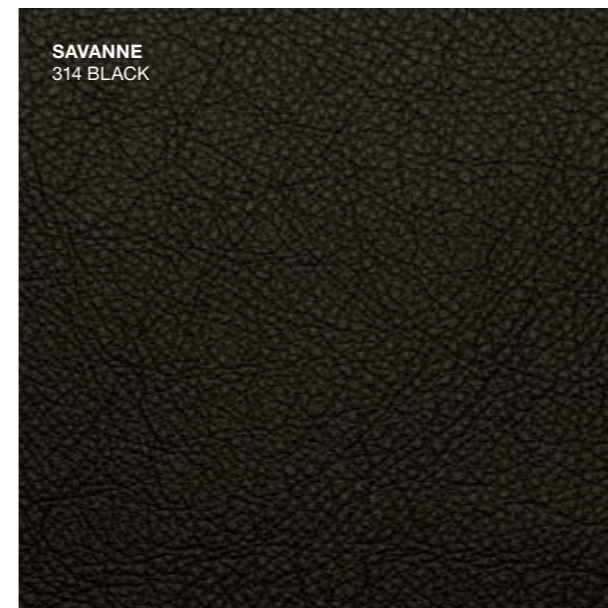
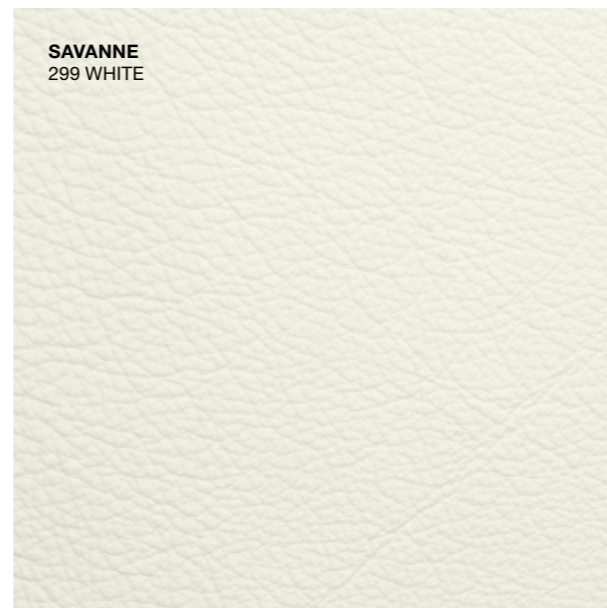
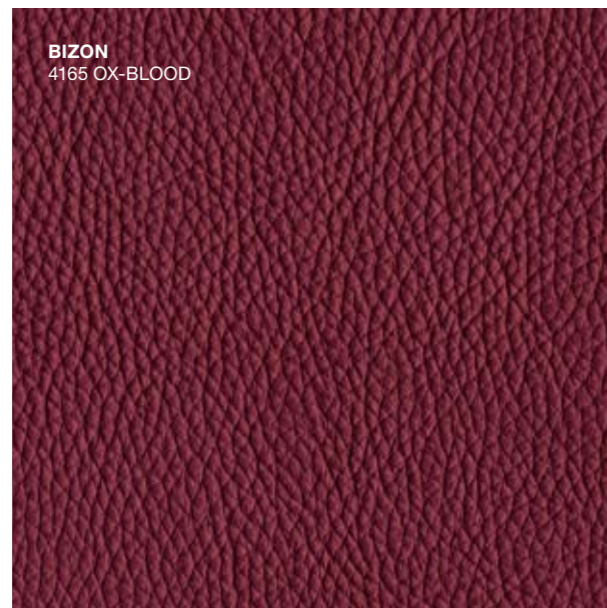
KATO 1101
H 67 x L 64 x D 94 x SH 37 x SD 57,5 cm



FARVER OG MATERIALER

Kato kan leveres med betræk efter ønske
i en lang række farver og materialer

For yderligere information om stofgrupper se prisliste
eller besøg vores hjemmeside på www.engelbrechts.dk



ENGELBRECHTS.COM

ENGELBRECHTS
SKINDERGADE 38
DK 1159 COPENHAGEN K
T +45 3391 9896
F +45 3391 9197